

Colecciones Otoño-Invierno 2008-2009 de María Mariño

María Mariño

La colección destaca por su apuesta por la mujer cosmopolita que quiere las últimas tendencias en su guardarropa sin perder el sello de elegancia y selectividad.

Da a los tejidos el valor y la importancia que se merecen y elige entre una paleta sabia de colores invernales como el negro, crudo, champagne, nácar, chocolate, azules, perlas o arena y toques de colores eclécticos como el naranja, azul eléctrico o rojo vivo.

Las calidades

Desde el fino mohair de los abrigos y chaquetones, los popelines de las camisas y las organzas y viscosas de las faldas hasta los tejidos de nueva generación imitando brillantes pieles de serpiente y cocodrilo. Desde el cheviot más tradicional hasta el charol colorista.

Las formas

Las chaquetas limpias, austera, concretas.

Importancia de los volúmenes

Pequeños arriba y muy amplios abajo para los chaquetones. Las faldas y vestidos muy atubadas de largo hasta la rodilla. Los pantalones rectos o pitillo. Las camisas de línea varonil con toques de sofisticación ultra-femeninos. Los vestidos, sobre todo, muy muy chic.

En resumen, lo más cool: las chaquetas y chaquetones de materiales futuristas. Pieles de serpiente y cocodrilo con faldas y pantalones pitillo. Los vestidos del París de los 70. Los charoles.

African Blue

La diseñadora ha desarrollado una colección joven, imaginativa que recuerda el espíritu de los colleges. Fantasía en cuellos articulados. Volúmenes varios desde el trapecio hasta los entallados. Los clanes, las lanas cocidas, espigas, algodones.