

## • **TENDENCIAS MONTOTO OTOÑO INVIERNO 2.008:**

LA MODA ES UN CONTINUO MUNDO DE CONTRASTES. ANTE LA APARICIÓN DE UNA TENDENCIA SURGE OTRA OPUESTA. Y, ALGO NUEVO Y FRESCO NACE CADA TEMPORADA: LA LIBERTAD DE COMBINAR ELEMENTOS DEL VESTIR, PARA PERSONALIZAR EL LOOK QUE LA MUJER DESEA, LA AUTONOMÍA PARA MEZCLAR LO QUE UNO QUIERA. ANTE LA EXUBERANTE VARIEDAD DE PROPUESTAS SOBRESALEN ALGUNOS TEMAS.

Y, EN MONTOTO LAS HEMOS DIVIDIDO EN TRES TENDENCIAS. EL PROTAGONISTA INDISCUTIBLE DEL PRÓXIMO INVIERNO SERÁ EL PUNTO, GRUESO O MUY FINO, CASI TRANSPARENTE, EXTRAGRANDE O CEÑIDO AL CUERPO, EL PUNTO SE IMPONE POR SU LIBERTAD DE MOVIMIENTOS.

### **I. LA CITY DE LONDRES.**

- PARA EJECUTIVAS DEL SIGLO XXI.
- FUNCIONAL Y DINÁMICO, ES ESTE TEMA CON ATRACTIVO MASCULINO.
- SIMPLE Y REFINADO, COMO LA ARQUITECTURA MODERNA.
- MINI-JACQUARDS RETROS CON APARIENCIA GRÁFICA.
- INTARSIAS RENOVADAS.
- PRENDAS SIMPLES PERO LLENAS DE DETALLES:
- CHAQUETAS REVERSIBLES.
- TWIN-SETS IMPECABLES.
- JERSEIS MUY LIGEROS, CON PROPORCIONES NUEVAS.
- PRENDAS CON TRENZAS DIRECCIONALES.
- INTARSIAS GEOMÉTRICAS.
- LISTADOS MASCULINOS, PARA CONTRASTAR CON PRENDAS HIPERFEMENINAS.
- TEJIDOS ENFIELTRADOS CON DELICADOS BORDADOS ALL OVER.
- TEJIDOS DE ESPIGA COMBINADOS CON CANALÉ.

### **ESTAMPADOS GEOMÉTRICOS, FIGURATIVOS, FLORES DE INSPIRACION ORIENTAL, MAXI O MINI.**

- POR UN LADO, UNA GAMA CLÁSICA DE COLORES MASCULINOS: BLANCO, NEGRO Y GRIS.
- CON ENTIDAD Y PERSONALIDAD PROPIA.
- Y, ESA MISMA GAMA, SE FEMINIZA CON COLORES COMO EL FUCSIA, ROJO, MALVA O BERENJENA.

## **II. NUEVAS FRONTERAS.**

### **Inspirado en los paisajes otoñales.**

- ABRIGOS Y JERSEIS DE GALGA MUY GRUESA.
- ARANES.
- TRENZAS DE TODO TIPO.
- PONCHOS.
- ASPECTOS RÚSTICOS QUE CONTRASTAN CON TACTOS MUY SUAVES.
- LANAS HERVIDAS.
- MOHAIR, ANGORA, CASHMERE ...
- CANALÉS COMFORTABLES.

### **MANCHAS FELINAS, GRANDES FLORES, CASHMERES...**

### **LOS COLORES DE LOS ÁRBOLES Y LAS HOJAS EN OTOÑO.**

- LA NOTA DE COLOR CON NARANJAS Y MORADOS.

## **III. HIGHLANDS.**

- LAS SOMBRAS HELADAS SE APODERAN DE LA NATURALEZA. LOS VERDES Y AZULES SURGEN INTENSOS Y OSCUROS, NUBLADOS POR LOS GRISES, TOMADOS DE UN PAISAJE INVERNAL ENCANTADOR.

### **ASPECTOS RÚSTICOS.**

- MAXI BOUCLÉ.
- PELUCHES ARTESANALES.

### **GRANDES CALADOS CON HILOS ARTESANALES PARA PRENDAS SOFISTICADAS.**

### **COMBINACION DE TEXTURAS DESIGUALES.**

### **COMBINACIONES DE COLORES SORPRENDENTES.**

### **AZULES, VERDES...CON GRIS.**

- GRIS... CON AMARILLO Y MÁS GRIS.
- PARA TERMINAR CON NEGRO... Y, MAS GRIS.